

Clarinet I

Ludwig van

Beethoven

Symphony No 7 in A.

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 7 in A Major, Op. 92

Clarinetto I in A

Poco sostenuto $\text{♩} = 69$

1 *f* *fp* *fp* *fp* *dim.* *pp* *dolce*

13 *cresc.* *ff* *p dolce* **A**

24 *cresc.* *ff* *sf* 4

35 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *p dolce*

46 *cresc.* *ff* *p* *p* **B** 5 *Ob. I*

Vivace $\text{♩} = 104$

63 *cresc.* *p* 2

77 *f* *p* *f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

91 *p* *cresc.*

102 *ff* *p* *cresc.* *f* *f* **C** 2 3

121 *p* *dolce* 1

132 *f* *Ob. I* 6 1

147 *p* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *sf* **E** 4 2 2

166 *sf* *sf* *ff* 2 **G. P.**

Beethoven — Symphony No. 7

2

Clarinetto I in A

Ob. I

177 *ff* 2 14 *f* *ff*

G.P.

206 *sf* *sf*

219 *sf* *p* *p*

234 *cresc. poco a poco*

242

249 *f* *ff*

256

262 4

273 *più f* *ff*

281 *sf*

290 *sf*

298 *p* *p* 2 1 3

312 *p* *cresc.* *ff*

326 *p* *p* *cresc.* *f*

337 *p* *dolce*

Rehearsal marks: F, G, H, I, K

Beethoven — Symphony No. 7

Clarinetto I in A

346 *ff* **L** 8 Fl. I Ob. I Fag. I *cresc.* 1

363 *cresc. ff* *pp* *cresc.* *ff* *p cresc.* 1

376 **M** *ff* *sf* *sf* *sf* *ff*

385 2 1 5 *G.P.* *p* *G.P.* *pp* *sempre pp*

401 **N** 1 2 3 4 5 6 7 8 *cresc.*

416 1 2 3 4 5 6 *- più cresc. ff*

427

438 *ff*

444

Allegretto ♩ = 76 23 **A** 24 **B** 16 Ob. I Fl. I **C** *ten.* *ff*

77 *dim.* *sempre dim.* *p* *ten.* *dolce* **D**

105 *cresc.* *dim.* *p*

119 *cresc.* *dim.* *p*

130 *cresc.* 4 8 Vcllo C-B Tr. **E** 33 **F** 23 *ff*

Beethoven — Symphony No. 7

Clarinetto I in A

4

206 Ob. *ten.* *p cresc.* *ff* **G**

Vcllo. C.-B. Viola

216 *ten.* *p*

223 *dolce*

237 *dim.* *pp* *ten.* *ff* **H** 2 *ten.* *ff*

252 4 *ten.* *pp* 6 *pp* 4 *ten.* *pp* 3 *f* *pp*

Presto $\text{♩} = 132$

24 3 *p* 6 *pp* 37 *ff*

82 Vcllo. C.-B. *f* *ff* **A**

98 Viol. I Fl. I 16 *p* 1 *cresc.* 1 *ff* 1 *ff* 1 *ff* 1 *ff* 1 *ff* 1 *ff*

132 1 *ff* 3 1. 2. 3

Assai meno presto $\text{♩} = 84$

153 *p dolce*

165 *p* 1

178 *p dolce* 1

191 1

Beethoven — Symphony No. 7

6

Clarinetto I in A

Presto

501 *f* *p* *f* 9 Viol. I Fl. I

524 *p* *pp* *ff* 3 6

544 *f* *ff* 37 Vcllo. C-B. **D**

594 *p* *cresc.* 16 Viol. I 1 1 1 1

626 *ff* 1 1 1 1 1 3

641 **CODA** *p dolce* **Assai meno presto** **Presto** 3 3 *ff*

Allegro con brio $\text{♩} = 72$

641 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 1 1 **G.P.** **G.P.** **A** 8

10 *sf* *sf* *sf.* *sf* *sf* *sf* 1. 2.

19 *sf* *sf* *ff* 1. 2.

28 *ff*

37 *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f* **B** *ten.* 7 1 1 *ten.*

Beethoven — Symphony No. 7

8

Clarinetto I in A

263

278 **G** *f f p f* *ter.*

297 *p f p f p f p* *p dolce* *p f p f p f p f p*

313 *p dolce* *cresc. poco a poco*

324 **H** *ff sf sf sf sf ff sf sf sf sf*

342 *sf sf sf sf sf sf sf* **G. P.**

354 **I** *f*

367 **16**

399 **Viol. I** *sempre più forte*

414 **K** *ff sf*

426

436 **L** *fff sf sf sf sf p cresc.*

450 *fff sf sf sf sf sf*

465 *sf ff sf sf sf ff*